كاكوشاه سے جاویداحمہ غامدی بننے كاسفر

كاوش محمد مد شعلى را وَ

عرب کا ایک فتیلہ "غامدی" جو کہ یمن ،سعودی عرب ،امارات اورامان میں آباد ہے۔لیکن پاکستان ساہیوال میں یہ "غامدی"

کیسے آگیا؟ یہ ایک دلچیپ سوال ہے۔لفظ غامد اور غامدی پرتاریخی تبصرہ کرنے سے پہلے ہم آپ کے سامنے "جاوید احمد غامدی صاحب " کے نام اور نسبت کی حقیقت واضح کر دیں تا کہ بات سمجھنے میں آسان ہوجائے۔
غامدی صاحب کی کتاب مقامات کے صفہ 15 کے مطابق النے والد کے پیرصاحب نے انکانام "کا کوشاہ" تبحویز کیا۔چھوٹی غامدی صاحب نی کتاب مقامات کے صفہ 15 کے مطابق النے والد کے پیرصاحب نے انکانام "کا کوشاہ" تبحویز کیا۔ چھوٹی خالہ نے "شفیق" اور ہڑی خالہ نے "کا کا محمد" نام تبحویز کیا۔ یہ ہزرگ حضرات جب تک زندہ رہے اس وقت تک یہ لوگ اپنے اپند دیدہ ناموں سے انہیں پکارتے رہے۔
(ملاحظ فرما کمیں مقامات طبع سوم جولائی 2014 صفہ 15)



ميرانام

میرے نام کا معاملہ بھی بجیب ہے۔ والدہ کو ' جاوید' پیپیر تھا۔ پیدایش کے بعد
والدا پ فیٹ ہے دعا کرانے کے لیے لے کر گئے تو انگوں نے فربایا: اس کا نام ہم
درویشوں کے طریقے پر ہونا چاہیے۔ اسے 'ز کا گوشاور' کاہا کرو۔ میں دکھے رہا ہوں کہ
بادشاہ اس کے پاس نیاز مندانہ حاضے جو کی گئے۔ میری چھوٹی خالہ برسوں والدہ کے
پاس رہی تھیں۔ والداور والدہ ادولی آن ہے بہت مجت کرتے تھے۔ اُن کے ایک
ہیٹ بجھ سے تین سال بڑھے تھے جن کا نام اُنھوں نے ''رفیق' رکھا تھا۔ اِس کی
مناسبت سے اُنھیں اصرارتھا کہ میرانام' 'فیقن' رکھا جائے۔ وہ اِس کے سواکوئی دوسرا
مناسبت سے اُنھیں اصرارتھا کہ میرانام' فیقین 'رکھا جائے۔ وہ اِس کے سواکوئی دوسرا
اُنھوں نے فربایا: میں نے تو بہلے ہے اِس کا نام' کا کا محد' رکھا ہوا ہے۔ اب
کیا کیا جائے؟ میرے گھروالوں نے اِس کا آسان حل پینائش کیا کہ تمام نام قبول کر
لیے۔ چنا خچ یہ بیرزگ جب تک زندہ رہے، مجھے اپنی پسند کے ناموں سے پکارتے

جاویداحمدفاهدی مقامات المهادت المهادی المهادی

سکول میں جناب "شفیق" نام سے رجسڑ ڈہوئے۔ شعور کی عمر کو پہنچنے کے بعد والدہ کے رکھے ہوئے نام "جاوید" کو بطور تخلص شامل کرکے "شفیق احمد جاوید" رکھ لیا۔ پھر کالج کے زمانے میں موصوف "جاوید احمد" کے نام سے مشہور ہوگئے۔ (ملاحظہ فرمائیں مقامات طبع سوم جولائی 2014 صفہ 16)

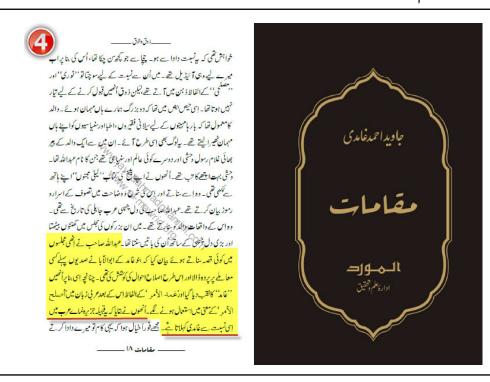
مدرسه میں داخلے کا وقت آیا تو والدموجود ندھے۔اُس زمانے میں پیض اوقات وہ مہینوں کے لیے اپنے شیخ کی خانقاہ کوٹلی مغلاں چلے جاتے تھے۔اُن کے ایک عزیز دوست تھے جنعیں ہم چھا کہتے تھے۔ والد کی عدم موجود گی میں وہ مجھے داخل كرانے گئے ميرے ليے أسى اسكول كا انتخاب كيا گيا جس ميں ميرے خالدزاد بھائى ر فیل پڑھتے تھے۔ نام لکھاتے وقت چھانے مجھے یو چھاتو میں نے سارے نام بتا حاويدا حمدغامدي ویے۔وہ بخت پریشان ہوئے کہ اب فیصلہ س طرح کیا جائے۔ اُنھوں نے رفیق کی طرف دیکھا تو اُس نے کہا: ہمارے گریس تواہے دوشیں " ہی کہتے ہیں۔ چیانے چند کھول کے لیے تو قف کیا ا<mark>ور پھریبی نام اسکول کے رہی میں ورج کرادیا۔</mark> میں جب شعور کی عمر کو پہنچا تو مجھے والدہ کارنگھا ہوا نام زیادہ پیند آیا اسکان اب مقامات اسکول کے رجمر کا کیا کیا جا کا ایس ایک استاد محمدصادق صاحب سے بات کی تو أنھوں نے فرمایا: ای مر کیلیر نام تبدیل کرنا تو مشکل ہوگا۔ تنہ میں شعر کہنے کا شوق ہے۔میری تحویر نیے ہے کہ <mark>جاوید کلص کراو۔</mark> میں تمھارانا م<mark>دوشفیق احمد جاوید''</mark> کھو دیتا ہول شعصین' دشفیق'' پیند نہیں تو اپنا قلمی نام<mark>' خباوید احمہ'</mark> بھی رکھ سکتے ہو۔ مجھے میہ **المهواد** اوارؤعلم وتحقيق تجویز پیندآئی۔ دوست احباب پہلے ہی'' جاوید'' کے نام سے یکارتے تھے۔ چنانچہ کالج کے زمانے سے اِس نام کی شہرت ہوگئی۔ بعد میں شناختی کارڈ اور یاسپورٹ وغیرہ بنانے کا موقع آیا توسب جگہ یہی نام لکھا گیا۔ میں غالبًا نویں جماعت میں تھا کہ اپنے ایک پھوپھی زاد بھائی کی شادی میں _____ مقامات ۱۲ _____

نسبتوں کے حوالے سے جناب کے ذہن میں" داؤدی، جنیدی، نوری اور صلحی کی نسبتیں ذہن میں آتی رہیں۔ (ملاحظ فرمائیں مقامات طبع سوم جولائی 2014 صفہ 17،18)

خواہش تھی کہ بینبت دادا سے ہو۔ چاسے جو پھین چکا تھا، اُس کی بنا پراب ميرے ليے وہي آئيڈيل تھے۔ ميں اُن سے نبست کے ليے سو جنا تو " نوري" اور مسلحی'' کے الفاظ ذہن میں آتے تھے، کیکن ذوق اُنھیں قبول کرنے کے لیے تیار نہیں ہوتا تھا۔ اِی جیس ہیں میں تھا کہ دو بزرگ جمارے ہاں مہمان ہوئے۔ والد کامعمول تھا کہ بار ہامبینوں کے لیے سیلانی فقیروں ، اطہاا درسنیاسیوں کواہنے ہاں مہمان تھیرالیتے تھے۔ بدلوگ بھی ای طرح آئے۔ اِن میں سے ایک والد کے بیر بِها تَى غلام رسول وحثى اور دوسرے كوئى عالم اور سنبيا بن مستقد جن كا نام عبدالله تفا۔ وحثى بهت اليهم كاتب تف أنهول في إين في كلك اللي محنول" الي باته ے کھی تھی۔ وہ اِے سناتے اور این کی تیری و وضاحت میں تصوف کے اسرارو رموز بیان کرتے تھے۔عبداللہ کا حب کی دل چھپی عرب جابلی کی تاریخ سے تھی۔ وہ اِس کے واقعات والد کو بنار کے تنے۔ میں اِن بزرکوں کی مجلس میں گھنٹوں بیشتا اور بڑی دل چھی کے ساتھ اُن کی باتیں سنتا تھا۔ عبداللہ صاحب نے اِٹھی مجلسوں میں کوئی قصد ساتے ہوئے بیان کیا کہ بنو غامد کے ابوالاً بانے صدیوں سلے کسی معالم يريرده والاادر إس طرح اصلاح احوال كي كوشش كي تقى - چنانچ إى بناير أخسين "غامة" كالقب ديا كيااور غماد الأمر "كالفاظ إس كے بعد عرفي زبان مين أصلح الأمر 'كم معنى مين استعال مونے لكے۔ أنھوں نے بتایا كريقبيلہ جزيره نماع حرب مين ای نسبت سے عامدی کہلاتا ہے۔ مجھے فورا خیال ہوا کہ یمی کام قو میرے دادا کرتے خرکت کے لیے الا جورآ یا یہاں بھی پیکی مرجدوں پھردون تک بزے بچا محداطیف ا خان صاحب کے ساتھ رہنے کا موقع ملا ۔ انھیں اپنے والداور میرے داوا لور البی صاحب سے خشق کی مدیک مجبت تھی ۔ راحدوں وہ بھے اُن کے قصے شائے اور بتاتے سے کہ گاؤں میں تھارے داوا ایک مصلی کی حقیست سے جائے جائے ہے ۔ اُن کی سیکی مفدار تی اور دانا تی کی وجب سے لوگ اپنے جگڑے چکانے کے کے لیے اُن کی طرف رپوش کرتے اور اُن کا ہر فیصلہ مان لیتے تھے ۔ اُن کی باقوں رپنے بھے بے حد مشار کیا۔ سینا اُر انا شدید تھا کہ میں ہروقت واوا کے بارے میں میٹا پھیا، یہاں تک کہ کی ون جک سینا تو خواب میں بھی انھی کو دیکھا تھا۔

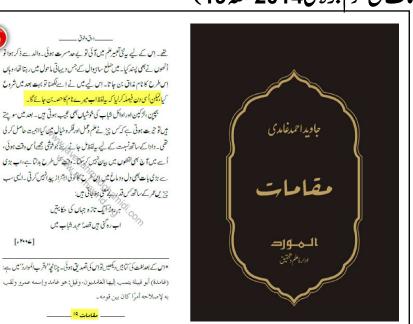
___ مقامات کا ____

اسی دوران انہوں نے زمانہ جاہلیت کے ایک شخص کی کہانی سنی۔ جس میں دوگروہوں کے درمیان اختلاف کے معاملے پر پردہ ڈال کرایک شخص نے اصلاح کی کوشش کی ۔ تواس اصلاح کروانے والے شخص کو "غامد" کالقب دیا گیا جس کے بعداس شخص کی اولا داسی نسبت سے "غامدی" کہلائی۔ (ملاحظ فرمائیں مقامات طبع سوم جولائی 2014 صفہ 18)



اس واقعه کی بناپر کا کوشاه شفیق، کا کامحمد شفیق احمد جاوید، جاویداحمد، دا ؤدی، جنیدی، نوری اور مصلح جیسی نام اور نسبتیس رکھنے والے شخص نے غامدی بننے کا فیصله کرلیا۔

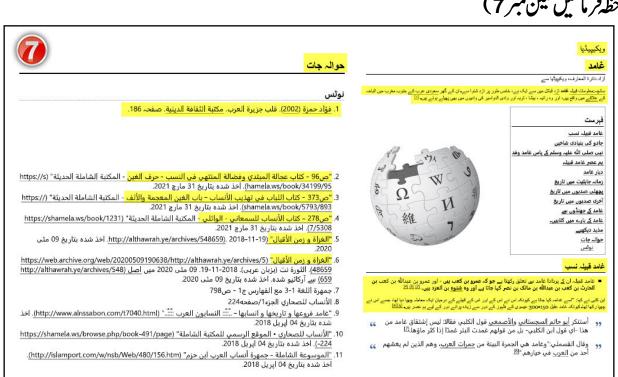
(ملاحظ فرمائيس مقامات طبع سوم جولائي 2014 صفه 19)



قارئین کرام! اب ہم آپ کے سامنے تاریخ کی روشنی میں لفظ" غامد" اور "غامدی" کا تاریخی پس منظر پیش کریں گے۔ اس کے بعد کا کوشاہ صاحب کے غامدی بننے کاعلمی موازنہ پیس کریں گے۔ غامدی کی تاریخ کے حوالے سے ملاحظ فرمائیں۔ خامد اور غامدی کی تاریخ کے حوالے سے ملاحظ فرمائیں۔ ﴾
﴿ (کتاب اللباب فی تہذیب الانساب کے سمانی)
﴿ (کتاب الانساب کلسمعانی)

☆(كتاب طبقات الكبرى ابن سعد)

نوف:ان سب کی تحقیق آپ و کی پیڈیا پر کمل دیکھ سکتے ہیں اوراس پرآپ کوتمام کتب تاریخ کے حوالہ جات بھی مل جائیں گے یہاں پراختصار کی وجہ سے ان تمام کو بیان نہیں کیا گیا البتہ ساتھ و کی پیڈیا کا سکین ضرور لگایا گیا ہے۔ (ملاحظ فرمائیں سکین نمبر7)



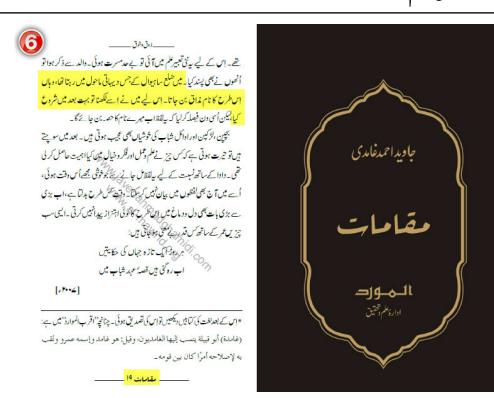
ز مانہ جاہلیت میں یمن کے ایک شخص عُمر بن عبداللہ نے حمیر قبیلے میں کسی جھڑ ہے کے معاملات کو چھپا کرانہیں بڑنے فسادسے بچالیا۔ قبیلے کے سربراہ نے اس شخص کے اس کارنامہ پراس کو "غامہ" کالقب دیا جس کی وجہ سے اس شخص کی اولا داوراس کا سارا قبیلہ "غامدی" کہلایا۔ جبکہ پاکپتن کے جناب "جاویدا حمد غامدی صاحب" ناہی اس قبیلے کے ہیں اور ناہی بی غامد یا غامدی کا لقب انہیں کسی بھی سربراہ نے انہیں دیا بلکہ موصوف نے بیافظ خود ہی کسی کے لیے وضع کیا اور خود ہی اسکی نسبت اپنی طرف کر کے خود کو "غامدی" کہلوانے لگ گئے۔ اس قبیلہ کا وفد بھی آب صلی اللہ علیہ والہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا تھا۔

یمن کے اس شخص" غامد" کی ساری اولا دغامدی کہلائی اور پھراس طرح غامدی قبیلہ متعارف ہوا۔ جبکہ "جاویدا حمد غامدی صاحب" نے اپنے خاندان کیکسی شخص کو "غامد" کہ کراپنے آپ کواس کی طرف منسوب کیا اورا پنی نسبت "غامدی" بنائی۔ تواب سوال ہے ہے کہ کیا "اس شخص کی اولا داور خود جاویدا حمد غامدی صاحب کے باقی خاندان نے بھی خود کو غامدی کہلوایا؟ اور یہ غامدی نسبت اپنائی؟؟؟

اگراییانہیں ہواتو پھر جاویداحمد غامدی صاحب کا بین کے اس قبیلہ پر قیاس کر کے خودکو غامدی کہنا کیسے درست ہوسکتا ہے؟ اس شخص غامد کی اولا داوراس کے قبیلہ کی آبادی قریباً 70لا کھ کے قریب ہے جبکہ پاکستان کے غامدی صاحب اسلیے ہی شخص ہیں جو غامدی کہلائے جاتے ہیں۔

یہ لفظ"غامدی"اگراپنے معنوی مفہوم کے اعتبار سے درست تھا تو پھر "جاویدا حمد غامدی صاحب" کواس لفظ کواپنے ہی علاقے میں متعارف کر وانے میں ہچکچا ہے کیوں محسوس ہوئی ؟ اوراس ماحول سے نکل کر جناب نے لا ہور میں آکراس نسبت کا اظہار کیا اور پھر غامدی نسبت استعال کی۔ آخراس نسبت کواپنے علاقے میں چھپانا اور وہاں سے باہر جاکرا سے متعارف کروانا یہ سب کس وجہ سے تھا؟

غامدی صاحب اپنی کتاب مقامات کے صفہ 19 پر لفظ غامدی کی بابت لکھتے ہیں کہ۔۔۔۔"ضلع ساہیوال کے جس دیہاتی ماحول میں رہتا تھا وہاں اس طرح کانام مذاق بن جاتا لہذا میں نے اسے لکھنا بہت بعد میں شروع کیا۔ (ملاحظ فرمائیں مقامات طبع سوم 2014 صفہ 19)



اب غامدی صاحب اوران کے سٹو ڈنٹس سے ہمارے چند سوالات ہیں کہ۔۔۔

- 1: کیااسلام میں صرف معنوی مفہوم کی بناپراس طرح اپنانسب بدل لیناجائز ہے؟ جیسے غامدی صاحب نے بدلا ہے۔
- 2: آرائیں،راجپوت،اعوان وغیرہ برادی کے طور پر مختلف قبائل کے لیے ہمارے معاشرے میں متعارف ہیں۔تواگراب
- کوئی کے زائی برادری کاشخص صرف معنوی مفہوم کی بناپراپنے آپ کوآ رائیس یارا جیوت کہنے لگ جائے تو ہمارے ملک و
 - معاشرے کے قبائلی تعارف کے اعتبار سے کیا ایسا کام درست ہوگا؟
- 4: جوشخص صرف اپنی پیند کی بناپراپنے نسب کے ساتھ ایسے کھیل سکتا ہے تو کیا دینی معاملات میں ایسے شخص کی رہنمائی لی جا سکتی ہے؟ کیونکہ اس سے اس کی ذہنی حالت واضح معلوم ہوجاتی ہے۔
- 5: کیا آپ کولینی غامدی صاحب کے سٹو ڈنٹس کو بھی بھی غامدی صاحب کی طرح اللہ تعالیٰ کی طرف سے عطا کر دہ خاندانی نبیت پر شرمندگی محسوس ہوئی ہے؟
- 6: اگر کوئی شخص بیہ کیے کہ میں اپنے علاقے میں تو آرائیں تھالیکن لا ہوریا فلاں جگہ جا کر میں راجپوت بن گیا ہوں۔۔۔ تو کیا اسکا ایسا کہنا درست ہوگا؟
